



## REGULAMIN

### Organizator:

Komisja Fotografii Krajoznawczej PTTK Oddział Ziemi Wałbrzyskiej

### Współorganizatorzy:

Centrum Nauki, Kultury i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu  
Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK im. W. Dońca w Łodzi

### ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1. XIII Ogólnopolski Przegląd Diaporam i Fotografii Cyfrowych PTTK pt. „Byłem – Widziałem – Zdobylem”, zwany dalej „Konkuresem” rozgrywany jest w dwóch kategoriach: **FOTOGRAFIA** oraz **DIAPORAMA**
2. Tematem Konkursu jest fotografia krajoznawcza Polski. Dla potrzeb Konkursu przyjmuje się, że **fotografia krajoznawcza Polski** jest to fotografia wykonana w Polsce, przedstawiająca krajobrazy, przyrodę, zabytki, folklor oraz kulturę materialną Polski. Fotografia krajoznawcza pokazuje również nastroje, wrażenia, typy ludzkie. Jest też czystą dokumentacją życia, działań turystów oraz krajoznawców. Jest ona zatem częścią działalności fotograficznej, która łączy w sobie walory fotografii dokumentalnej i artystycznej. Zdjęcia krajoznawcze odzwierciedlają prawdziwy wizerunek tego, co fotograf zastał w danym miejscu i czasie.
3. Konkurs ma charakter otwarty. Udział w Konkursie mogą brać wszyscy pełnoletni fotografujący.
4. Każdy Uczestnik Konkursu może nadesłać do trzech prac konkursowych w każdej kategorii.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
6. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym Regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
7. W Konkursie – do chwili rozstrzygnięcia – obowiązuje zasada anonimowości prac konkursowych. Sposób przygotowania, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu nie narusza praw autorskich.
8. Pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres [pttkdiaporama@wp.pl](mailto:pttkdiaporama@wp.pl).

9. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmian przepisów prawa lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na organizację Konkursu.

## ROZDZIAŁ II. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH W KATEGORII FOTOGRAFIA.

1. W kategorii FOTOGRAFIA Uczestnik może nadesłać maksymalnie **do trzech pojedynczych zdjęć**. Wyklucza się z Konkursu multiplikacje. Technika wykonania fotografii jest dowolna. **Zdjęcia stworzone przez sztuczną inteligencję są surowo zakazane**. W razie wątpliwości Uczestnik będzie zobowiązany do przedstawienia Organizatorowi plików źródłowych (plik RAW lub oryginalny nieretuszowany plik JPG).
2. Zdjęcia będą eksponowane na monitorach ekranowych ustawionych poziomo o proporcji ekranu 16:9 i rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli.
3. Zdjęcia na Konkurs należy przesłać wyłącznie w formie elektronicznej. Każde zdjęcie należy wysłać w postaci osobnego pliku. Plik w formacie JPG, rozdzielczość 150 dpi. Rozmiar pliku - wysokość 1080 pikseli, szerokość nieprzekraczająca 1920 pikseli. W przypadku nadesłania pliku w innym rozmiarze, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędne skalowanie pliku przez monitor ekranowy.
4. W nazwie pliku JPG, ani w jego właściwościach, nie mogą znajdować się jakiegokolwiek informacje umożliwiające identyfikację Uczestnika składającego pracę konkursową. Każdy plik zawierający zdjęcie musi posiadać nazwę w postaci:  
TYTUŁ ZDJĘCIA.JPG
5. Do zgłoszonych zdjęć należy dołączyć Kartę zgłoszenia. Plik zawierający Kartę zgłoszenia musi mieć nazwę w postaci:  
NAZWISKO\_IMIĘ\_ZGLOSZENIE\_FOTOGRAFIA.PDF
6. Zdjęcia wraz z Kartą zgłoszenia należy przesłać drogą mailową na adres [pttkdiaporama@wp.pl](mailto:pttkdiaporama@wp.pl).

## ROZDZIAŁ III. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH W KATEGORII DIAPORAMA.

1. W kategorii DIAPORAMA Uczestnik może nadesłać maksymalnie **do trzech diaporam** zgodnych z tematyką Konkursu.
2. **Diaporama** to utwór cyfrowy, którego granice znajdują się pomiędzy udźwiękowionym pokazem zdjęć a filmem. Nośnikiem obrazu są pojedyncze zdjęcia, które przenikają się z kolejnymi tworząc w ten sposób trzeci – nieistniejący obraz. Kompozycja poszczególnych zdjęć konstruowana jest w oparciu o scenariusz. Dynamika projekcji – sposób przenikania się obrazów – tworzy integralną całość ze ścieżką dźwiękową.
3. Wszystkie części każdego nadesłanego obrazu muszą być sfotografowane przez autora, który musi być posiadaczem oryginalnej, nieretuszowanej wersji obrazu i zastosowanych wszystkich części składowych obrazu. Autor musi również posiadać prawa autorskie do każdego nadesłanego obrazu i wszystkich jego części składowych. **Zdjęcia stworzone przez sztuczną inteligencję są surowo zakazane**. W razie wątpliwości Uczestnik może być poproszony przez Organizatora do przesłania pliku źródłowego (pliku RAW lub oryginalnego nieretuszowanego JPG) oraz plików źródłowych obrazów wykonanych bezpośrednio przed i zaraz po wątpliwym obrazie.

4. Dane techniczne diaporam:
  - czas trwania diaporamy - do 3 minut,
  - ilość obrazów w jednej diaporamie – dowolna,
  - dźwięk w formacie MP3 (zalecany) lub WAVE,
  - sposób przygotowania diaporamy – za pomocą programu do tworzenia pokazów multimedialnych mp4, np. Windows Movie Maker, Pro Show lub innego.
5. W treści pliku z diaporamą (mp4), ani w jego właściwościach, nie mogą znajdować się jakiegokolwiek informacje umożliwiające identyfikację Uczestnika składającego pracę konkursową. Każdy plik zawierający diaporamę musi posiadać nazwę w postaci:  
TYTUŁ DIAPORAMY.mp4
6. Do zgłoszonych diaporam należy dołączyć Kartę zgłoszenia. Plik zawierający Kartę zgłoszenia musi mieć nazwę w postaci:  
NAZWISKO\_IMIĘ\_ZGLOSZENIE\_DIAPORAMA.PDF
7. Pliki mp4 z diaporamami wraz Kartą zgłoszenia należy przesłać drogą mailową na adres [pttkdiaporama@wp.pl](mailto:pttkdiaporama@wp.pl) za pomocą dysku Google lub WeTransfr.

#### ROZDZIAŁ IV. JURY, OCENA PRAC KONKURSOWYCH, ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU, NAGRODY.

1. Oceny prac konkursowych oraz podziału nagród dokona powołane przez Organizatora Jury.
2. Prace konkursowe, które wpłyną do Organizatora do wyznaczonego terminu, zostaną przez Organizatora zweryfikowane pod względem spełnienia warunków Regulaminu. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia do Konkursu prac niezgodnych z założeniami Konkursu. Decyzja o niedopuszczeniu do Konkursu takich prac jest niepodważalna i ostateczna. Informację o zakwalifikowaniu pracy do Konkursu lub jej odrzuceniu Organizator prześle do każdego Uczestnika w mailu zwrotnym na adres, z którego została wysłana praca konkursowa.
3. Prace konkursowe dopuszczone do Konkursu zostaną przez Organizatora zanonimizowane poprzez nadanie im numerów wg kolejności wpływu, osobno dla kategorii FOTOGRAFIA i osobno dla kategorii DIAPORAMA, a następnie przekazane Jury do oceny.
4. Najważniejszymi kryteriami oceny prac przez Jury w kategorii FOTOGRAFIA będą spójność z tematyką Konkursu, wartość artystyczna, warsztat fotograficzny, kompozycja i oryginalność.
5. Najważniejszymi kryteriami oceny prac przez Jury w kategorii DIAPORAMA będą: spójność z tematyką Konkursu, wartość artystyczna, warsztat fotograficzny, montaż, budowanie narracji, kompozycja i oryginalność. Jury zwracać będzie także uwagę na zgodność prac konkursowych z definicją diaporamy, jako dzieła spójnego w warstwie treściowej, obrazowej, muzycznej i zastosowaniu odpowiednich technik przekazu.
6. Spośród zgłoszonych prac Jury wybierze najlepsze prace w obu kategoriach i przyzna nagrody główne oraz dokona kwalifikacji prac na wystawę i projekcję pokonkursową. Jeden autor może otrzymać tylko jedną z nagród głównych w każdej kategorii.
7. Werdykt Jury jest ostateczny, nie podlega odwołaniu oraz nie wymaga wyjaśnień.
8. Przewidywane **nagrody główne** w każdej kategorii:

- a) **I nagroda,**
  - b) **II nagroda,**
  - c) **III nagroda.**
9. Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
  10. Każdy autor zgłaszający prace zostanie powiadomiony o werdykcie Jury.
  11. Nagrodzone i zakwalifikowane do wystawy pokonkursowej prace w kategorii FOTOGRAFIA zostaną wystawione w Multimedialnej Galerii Obrazu Centrum Nauki, Kultury i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu.
  12. Diaporamy nagrodzone i zakwalifikowane do projekcji pokonkursowej zostaną zaprezentowane w sali wystawowej Centrum Nauki, Kultury i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu podczas pokazu podsumowującego Konkurs.

## ROZDZIAŁ V. TERMINY W KONKURSIE

1. nadsyłanie prac – **do 15 czerwca 2025 roku,**
2. zawiadomienie o decyzji Jury – do 14 sierpnia 2025 roku,
3. wystawa pokonkursowa i prezentacja diaporam w Centrum Nauki, Kultury i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu – **6 września 2025 roku.**

## ROZDZIAŁ VI. PRAWA AUTORSKIE, OŚWIADCZENIA I INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. Uczestnik Konkursu, poprzez dokonanie zgłoszenia pracy konkursowej oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej i przysługują mu do niej autorskie prawa osobiste i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, jest uprawniony do rozpowszechniania wizerunku osób sportretowanych na fotografii, prawa do muzyki użytej do diaporamy zostały uregulowane, a także przyjmuje na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora za wady prawne zgłoszonej do Konkursu pracy, w tym brak wyżej wymienionych praw.
2. Uczestnik Konkursu akceptuje warunki Regulaminu i zobowiązuje się do ich stosowania.
3. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na nieodpłatną publikację danych osobowych: imienia, nazwiska, wizerunku oraz swojej pracy na stronach internetowych Organizatora i Współorganizatorów do czasu zamknięcia przez nich tych stron lub odrębnego wycofania tej zgody, w social mediach prowadzonych przez Organizatora i Współorganizatorów oraz w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem
4. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zawartych w Karcie zgłoszenia (tj. imię, nazwisko, adres e-mail, nr telefonu) dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu oraz jego promocji, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1781) oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
5. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji na stronie internetowej Organizatora i obowiązuje do czasu rozstrzygnięcia i ogłoszenia wyników Konkursu.